

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΟΚ ΟΠΕΡΑΣ «ΔΑΙΜΟΝΕΣ». ΤΗ ΘΡΥΛΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΒΕΛΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΙΔΕΡΑ ΜΕ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΗΝ ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ, ΠΟΥ ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ TVMANIA ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 22/2 ΚΑΙ 1/3, ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΠΟΥ ΤΟ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ.

ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ, ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΟΦΙΑ

«Κανείς δεν περίμενε όλο αυτό που συμβαίνει στην Κύπρο. Κανείς... Όλοι οι άνθρωποι όμως μπορούν να βοηθήσουν να αλλάξει αυτό. Γι' αυτό και δέχτηκα να γίνω πρέσβειρα του Ιδρύματος Σοφία για τα Παιδιά. Αν πραγματικά έχω κάνει κάποια πράγματα στη ζωή μου και μπορώ να επηρεάσω μια μερίδα κόσμου και να βοηθήσω ουσιαστικά, αληθινά ώστε να δοθεί βοήθεια στα μωρά είναι σπουδαίο. Και θα υπηρετήσω τον τίτλο αυτό όσο καλύτερα μπορώ». Καθισμένη σε μια μικρή βεράντα, στον έκτο όροφο ενός ξενοδοχείου στη Λάρνακα κάποιους μήνες πριν, η Άννα Βίσση, πρέσβειρα του Ιδρύματος, υποσχέθηκε ότι θα βοηθήσει. Θα βοηθήσει το Ίδρυμα Σοφία για τα Παιδιά έτσι ώστε τα παιδιά στην Κύπρο, σε αυτή τη δύσκολη χρονική συγκυρία να μην πεινάσουν. Και πώς θα γίνει αυτό Άννα; «Τραγουδώντας, μιλώντας, ενημερώνοντας. Το σημαντικότερο είναι ότι το Ίδρυμα δημιούργησε ένα φανταστικό πρόγραμμα όπου άνεργες μητέρες μαγειρεύουν για τα παιδιά, το Μαγειρεύω και Προσφέρω». Σκέψου τώρα να είναι διάλειμμα και ένα παιδί να τρώει και το άλλο όχι. Δεν μπορώ να σκεφτώ πιο λυπημένη εικόνα. Πρέπει όλοι μαζί να βοηθήσουμε να αλλάξει αυτό!». Και η Άννα, πιστή στις

υποσχέσεις της, λίγους μήνες αργότερα προσφέρει με τον καλύτερο τρόπο: τραγουδώντας και ενημερώνοντας.

ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Η ιδέα να δοθεί το διπλό cd και dvd «Δαίμονες», της παράστασης του Νίκου Καρβέλα και του Σταύρου Σιδερά στην Κύπρο από το μεγαλύτερο σε κυκλοφορία συγκρότημα, τον Φιλελεύθερο, ήταν δική της ιδέα. Άλλωστε ξέρει πόσο κοντά είναι το συγκρότημα στις δραστηριότητες του Ιδρύματος Σοφία. Έτσι, η θρυλική παράσταση θα δοθεί για πρώτη φορά με το περιοδικό TvMania, ενώ όλα τα καθαρά έσοδα θα δοθούν στο Ίδρυμα Σοφία για τα Παιδιά και στο πρόγραμμα «Μαγειρεύω και Προσφέρω». Το Ίδρυμα Σοφία με το συγκεκριμένο πρόγραμμα φτιά-

ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΑ ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ».

χνει και εξοπλίζει τις κουζίνες των Ολοήμερων σχολείων που στηρίζει, ενώ οι άνεργες μητέρες της κάθε περιοχής μαγειρεύουν το μεσημεριανό φαγητό των παιδιών.

Η επιτυχία της παράστασης με περισσότερους από 80.000 θεατές να κάθονται στα αναπαυτικά καθίσματα του θεάτρου Παλλάς στην Αθήνα επιβεβαίωσε το ένστικτο τόσο της Άννας όσο και της Ελληνικής Θεαμάτων για να ανέβουν οι Δαίμονες ξανά σε αθηναϊκή σκηνή, 22 χρόνια μετά το πρώτο τους ανέβασμα. Η επιτυχία ήταν σαρωτική: λίστες αναμονής για την εξασφάλιση του πολυπόθητου εισιτηρίου, εγκωμιαστικές κριτικές για τη συγκλονιστική Άννα Βίσση, την εκπληκτική Εβελίνα Παπούλια στο ρόλο της μάγισσας και της Λόας, τον φανταστικό Παναγιώτη

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΑΙΜΟΝΩΝ

16ος ΑΙΩΝΑΣ - Κεντρική Ευρώπη Χαμένοι μέσα στην πυκνή ομίχλη μιας παγωμένης νύχτας, πιστοί του Σατανά, παραληρώντας από έκσταση, δοξάζουν τον Αριμάν. Η Μάγισσα ολοκληρώνει τη μακάβρια ιεροτελεστία, θυσιάζοντας ένα δεκαεξάχρονο κορίτσι στον Άρχοντα του Σκότους καλώντας τον να έρθει κι αυτός. Ο Τράγος του Μέντες παρουσιάζεται ανάμεσά τους και οι Σατανιστές, σε κατάσταση ξέφρενου παροξυσμού, παραδίδονται σε ένα ντελirio παραφροσύνης. Ξαφνικά, ο Ιερός Εξεταστής, συνοδευμένος από μια ομάδα στρατιωτών, διακόπτει τη σατανική τελετουργία, συλλαμβάνει τη Μάγισσα και τη βασανίζει έως ότου αυτή μαρτυρήσει πως είναι αιρετική και οπαδός του Σατανά. Παίρνει τη μαρτυρία της στη Βασίλισσα και ενώ το οργισμένο πλήθος ουρλιάζει «Θάνατος... Θάνατος...», την πιέζει να δώσει τη συγκατάθεσή της για να κάψουν τη Μάγισσα στην πυρά. Η Βασίλισσα τελικά πείθεται και η Μάγισσα θανατώνεται. Προτού όμως πεθάνει, λέει στη Βασίλισσα «Κάποια άλλη στιγμή, σε μια άλλη ζωή θα τα ξαναπούμε... Σε μια άλλη ζωή θα βρεθούμε εγώ κι εσύ...».



21ος ΑΙΩΝΑΣ - Νέα Υόρκη Ένας σύγχρονος θίασος κάνει πρόβα σε ένα μικρό θεατράκι. Εκεί βρίσκουμε τη Ροζάννα (Βασίλισσα στον Μεσαίωνα) να είναι η πρωταγωνίστρια του έργου και τη Λόα (Μάγισσα στον Μεσαίωνα) να είναι ένα από τα μέλη του θιάσου. Τα δύο κορίτσια δεν γνωρίζουν οτιδήποτε για την προηγούμενή τους ύπαρξη. Η Λόα παρουσιάζεται να είχε στο παρελθόν δεσμό με τον Ντάνιελ, τον σκηνοθέτη του έργου. Αυτός όμως είναι τώρα ερωτευμένος με τη Ροζάννα. Η Λόα προσπαθεί να ξανακερδίσει τον Ντάνιελ, αποτυγχάνει και μέσα στην απόγνωση της, μπλέκεται με μια ομάδα Βουντού. Σε κατάσταση υστερίας, η Λόα παρακαλεί τον Τάμπала, τον Θεό του Βουντού, να την βοηθήσει να εκδικηθεί. Κι ενώ όλος ο θίασος περιμένει με αγωνία να βγουν οι κριτικές, παράξενα και ανεξήγητα φαινόμενα συμβαίνουν γύρω τους και ο Ντάνιελ αρχίζει να αλλάζει περιέργα.

ΔΑΙΜΟΝΕΣ
ΕΝΙΣΧΥΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ
ΜΕ ΜΙΑ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ!



ΤΙ ΓΡΑΦΤΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Δεν είναι όμως μόνο η Βίσση που τραγουδά. Άλλωστε, το πόσο αιφνάδιαστη φωνή έχει, το απέδειξε χρόνια τώρα. Είναι και η υποκριτική της ερμηνεία. Γιατί η Άννα δεν παρακολούθησε μαθήματα. Δεν πήγε σε καμιά σχολή. Απλά παίζει με το ένστικτό της. Αβίαστα. Λες και το κάνει χρόνια. Με υπευθυνότητα. Για να αποδείξει για άλλη μια φορά ότι η επιτυχία της δεν είναι τυχαία». **Down Town**

«Είχα την εντύπωση ότι βρισκόμουν για τρεις ώρες κάπου μεταξύ West End και Broadway, κάπου μεταξύ Λονδίνου και Νέας Υόρκης. Οι Δαίμονες άνοιξαν σελίδα στο κεφάλαιο της μουσικής και θεατρικής ιστορίας που λέγεται «ελληνική ροκ όπερα» **Παναγιώτης Τιμογιαννάκης**

«Είκοσι δύο ολόκληρα χρόνια μετά την πρώτη παρουσίασή της, η περίφημη ροκ όπερα του Νίκου Καρβέλα και του Σταύρου Σιδερά «Δαίμονες» (1991), ανεβαίνει ξανά στη σκηνή σε σκηνοθεσία του δαιμόνιου Γιάννη Κακλέα και σε παραγωγή της Ελληνικής Θεαμάτων. Κι όπως μόλις μάθαμε, τουλάχιστον 10.000 εισιτήρια έχουν ήδη προπωληθεί». **Αθηνόραμα**

«Με τα πρώτα λεπτά καταλάβαινες ότι πρόκειται για υπερπαραγωγή! Εκπληκτικοί φωτισμοί, μοναδικά σκηνικά, κοστούμια και δυνατές ερμηνείες. Το έργο είναι ένα παραμύθι θρίλερ που σε κρατά σε αγωνία μέχρι το τέλος». **OkTV**

«Η -πριν 22 χρόνια- πρωτοπόρα παράσταση, επαναλαμβάνεται και παραμένει το ίδιο και κάτι παραπάνω, πρωτοπόρα και εντυπωσιακή!». **in.gr**

Πετράκη στο ρόλο του Ντάνιελ, τον βαρύτονο Νικόλαο Καραγκιαούρη στο ρόλο του Ιερού Εξεταστή, για τις τόσες πολλές εναλλαγές σκηνικών, για την ξεχωριστή μουσική του Νίκου Καρβέλα, για το λιμνέτο του Σταύρου Σιδερά, για τα παραμυθένια κοστούμια, για τους υπέροχους φωτισμούς, για τους 20 και πλέον ταλαντούχους ηθοποιούς που βρίσκονται στη σκηνή. Οι Δαίμονες ολοκλήρωσαν τον κύκλο παραστάσεών τους τον περασμένο Οκτώβριο. Προτού ρίξουν αυλαία όμως, ηχογραφήθηκαν όλα τα τραγούδια της παράστασης –συμπεριλαμβανομένων και των τριών καινούριων τραγουδιών που γράφτηκαν για το νέο ανέβασμα του 2013- και κινηματογραφήθηκαν για πρώτη φορά!

Έτσι, περισσότερες από δυόμισι ώρες μουσική, αλλά και ένα συγκλονιστικό υπερθέαμα που κόβει την ανάσα θα δοθούν με το πρώτο σε κυκλοφορία περιοδικό της Κύπρου στηρίζοντας παράλληλα τα παιδιά της Κύπρου που τόσο έχουν ανάγκη. Το ερχόμενο Σάββατο θα δοθεί το πρώτο cd και dvd στην προνομιακή τιμή των €7,50, ενώ μια βδομάδα αργότερα θα δοθεί το δεύτερο και τελευταίο μέρος με τα καθαρά έσοδα να πηγαίνουν στο Ίδρυμα Σοφία για τα Παιδιά και τη στήριξη των προγραμμάτων του. Το πρώτο μέρος της συλλογής (CD1 – DVD1) κυκλοφορεί το Σάββατο 22/2, ενώ το δεύτερο και τελευταίο μέρος το Σάββατο 1/3.

Όλη αυτή η προσπάθεια δεν θα ήταν εφικτή χωρίς την έμπρακτη συμπαράσταση Οργανισμών και φορέων που προσφέρθηκαν να χαρίσουν το κέρδος τους από τις πωλήσεις της συλλεκτικής έκδοσης έτσι ώστε να συγκεντρωθούν όσον το δυνατό περισσότερα χρήματα για ενίσχυση των προγραμμάτων του Ιδρύματος Σοφία για τα Παιδιά: Ο Φιλελεύθερος, ο Proteas Press LTD, το Πρακτορείο Διανομής Κρόνος, ο Σύνδεσμος Περιπτερούχων, ο Σύνδεσμος Καταστηματαρχών Διαρκούς Εξυπηρέτησης.

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

1η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»

Η ΦΕΤΙΝΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΠΟΥ ΕΣΠΑΣΕ
ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ!

ΔΑΙΜΟΝΕΣ

Η ΡΟΚ ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΒΕΛΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΕ 2 DVD & 2 CD ΝΕΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ . ΙΣΤΟΡΙΑ – ΣΤΙΧΟΙ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΙΔΕΡΑΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

ΕΒΕΛΙΝΑ ΠΑΠΟΥΛΙΑ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΑΟΥΡΗΣ
ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ 24 ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: ΑΛΕΞΙΟΣ ΠΡΙΦΤΗΣ



ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΑ ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΗ ΘΗΚΗ, ΤΟ 1ο DVD + 1ο CD ΤΗΣ ΠΙΟ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟ



S O P H I A
FOUNDATION
FOR CHILDREN